

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 008

Código Nacional

Hoja 1 PR 008

#### 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Edificio Latuf	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

#### 2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

#### 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 11 8 54	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	008	3.10. No. de predio	008
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

#### 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	497,9
Frente (ml)	14,0	Área ocupada (m2)	389,8
Fondo (ml)	34,3	Área libre (m2)	108,1
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
Uso por piso	Comercial	Comercial	Servicios

#### 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.000.000		

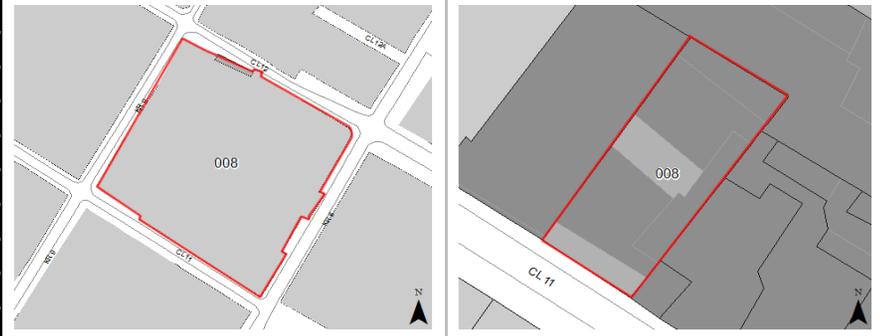
#### 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/ Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/ Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

#### 7. OBSERVACIONES

N.A.

#### 8. LOCALIZACIÓN



#### 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

#### 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

#### 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recordos fotograficos por el centro de Bogota, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110008008	de 5
	Fecha:	2018		

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 008

Código Nacional

Hoja 2 PR 008

**12. ORIGEN**

12.1. Fecha	Entre 1945 y 1970	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Comercial/Servicios

**13. OCUPACIÓN ACTUAL**

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Varios			No documentado		
13.3. Número documento	Varios			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 8 pisos paramentado en un predio medianero rectangular, sus dimensiones son: frente de 14 m y fondo de 34.30 m, logrando una proporción de 1 a 2.45, con frente sobre la CL 11. Se emplaza mediante un volumen irregular con un patio lateral y un traspatio. La fachada se compone de 3 planos: el primer plano retrocede y comprende los niveles 1 y 2, los cuales están modulados por 3 pantallas que conforman 4 vanos rectangulares de piso a techo, que dan acceso a los locales comerciales y al hall de oficinas. El segundo plano comprende los niveles 3, 4, 5, 6 y 7, los cuales constan de una banda de antepecho reticulada, sobre la cual se dispone una ventana corrida de 12 módulos. El tercer plano comprende el nivel 8, el cual retrocede y conforma una terraza en los costados norte y sur. El primer nivel consta de 3 locales comerciales, de los cuales uno tiene acceso al segundo nivel por un tramo de escaleras; otro tiene acceso a un depósito posterior, servicios y un gran espacio que funciona como restaurante, lo cual abarca el resto del nivel 1. El otro local es de menor tamaño, contiguo a él se encuentra el hall compuesto de 2 ascensores laterales, unas escaleras y un depósito en la parte posterior. Los demás niveles están compuestos de oficinas. No es posible brindar una descripción más detallada de estos niveles ya que no se tuvo acceso a ellos. Sistema estructural de hormigón armado y placas de cemento. Acabados exteriores de piedra muñeca, vidrio y perfilera de aluminio. Acabados internos de pañete, pintura, revestimiento de piedra muñeca y cerámica; pisos de baldosa, cerámica y granito pulido; carpintería de metal y madera; cubierta plana en concreto. El estado de conservación es aceptable, a pesar de las modificaciones en acabados y modificaciones de muros internos, conserva la implantación y tipología, así como su estética original.

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble procedente del Movimiento Moderno (1945-1970). Destinado para uso comercial y servicios, actualmente mantiene este uso. No se conoce su diseñador o constructor. Se emplaza en una manzana consolidada a finales del siglo XVIII. Posee varios propietarios. Según la fotografía aérea de 1936, se observa que el predio se encontraba ocupado por un inmueble de planta con doble crujía en la parte posterior, conformando un patio central y un traspatio; este probablemente provenía del periodo Republicano. En las fotografías aéreas de 1953 y 1976, ya se había construido el inmueble actual. Desde entonces, la única modificación evidente es el cubrimiento de los patios. En el interior se ha suprimido y adicionado muros, se eliminó 3 dependencias anteriores al traspatio- En su lugar se adecuaron 2 grandes depósitos y unos baños en la esquina posterior occidental. No se conoce solicitudes de intervención.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003110008008	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**
**Fuente:** Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**Fachada Sur**
**Fuente:** Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** Inmueble procedente del periodo del Movimiento Moderno (1945-1970). Se localiza en el barrio La Catedral, que tiene su origen urbano hacia el siglo XVI, de gran importancia ya que conformaba una buena parte de la ciudad antigua, además de consolidarse como una de las zonas de mayor concentración de actividades institucionales, educativas, administrativas y comerciales de la ciudad. Hace parte de los inmuebles que han aportado a la importante transformación de usos y dinámicas del sector. Aún conserva su uso original.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, se identifican elementos del repertorio formal característico de del periodo del Movimiento Moderno, representado por el uso de una geometría sencilla en plantas y fachada, así como su escala volumétrica y elementos compositivos de fachada: delgadas pantallas, bandas de antepecho reticulado, ventanas corridas, modulación rigurosa. Resalta su sencillez en la utilización de materiales: piedra muñeca, vidrio, perfilera metálica. La manzana alberga inmuebles de distintos periodos (Republicano, Transición, Movimiento Moderno), lo que hace de ella un ejemplo urbano de los cambios en dinámicas sociales y económicas.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110008008	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE

CALLE 12



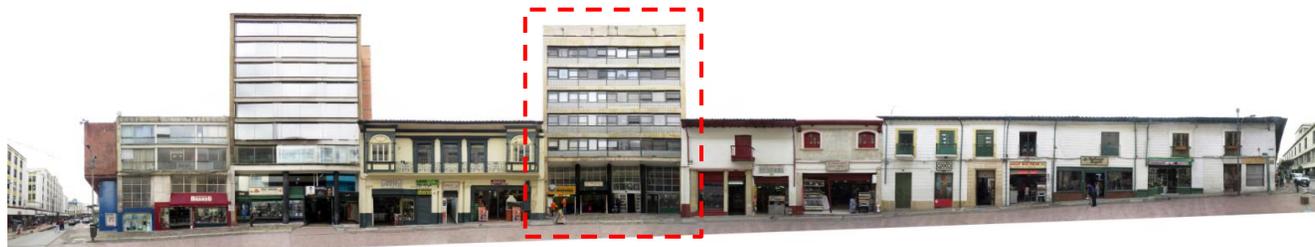
18.2 ORIENTE

CARRERA 8



18.3 SUR

CALLE 11



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 9



23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003110008008
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		